



Veleposlaništvo Republike
Slovenije
Skopje

Slovensko združenje France Prešeren
Skopje

P R O G R A M

OB PROSLAVI SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA MAKEDONSKA OPERA IN BALET, MALA DVORANA Skopje, 7. februar 2011 ob 19:00 uri

- Pozdravni nagovor predsednice Slovenskega združenja France Prešeren Anastazije Ribarski;
- Pozdravni nagovor veleposlanika Republike Slovenije v Republiki Makedoniji Alaina Briana Berganta;
- Nastop otroškega pevskega zbora pod vodstvom prof. Marije Dokuzove;
- Nastop študentov slovenistov Filološke fakultete Blaže Koneski Univerze Sv. Ciril in Metod iz Skopja, pod mentorstvom prof. dr. Lidije Arizankovske

- »VASOVALCI« – glasbena veseloigra v enem dejanju in štirih prizorih
Avtorja veseloigre: dr. Ljuba Prener in Janko Gregorc

Osebe iz veseloigre:**Mati Franca****Hčerka Angelca****Hčerka Marička****Oče Gašper****Sin Jaka****Podjetnik Jurij****Režiser****Scenografija****Kostumografija****Glasbena spremljava****Korepetitor****Dirigent****Povezovalca****Nastopajoči:**Blagojka Miročević, Zorica Blaževska –
altBiserka Miročević, Gonca Bogoromova -
sopranElena Tasevska, Elena Alčeva -
mezzosopran

Slobodan Stojčevski - bas

Igor Ginovski, Nikola Stojčevski,
Darko Asprovski - tenorErnes Ibraimoski, Kristijan Antovski
-bariton**- Komorni pevski zbor France Prešeren**
Trajko Jordanovski

Elena Alčeva, Jernej Kump

Elena Alčeva, Jernej Kump, Angelca
StoiljkovićMarija Dokuzova - harmonika
Momčilo Kufojanakis - violina
Andrea Naunov - klavirTomislav Šopov
Marija Dokuzova

TOMISLAV ŠOPOV

Učenca dopolnilnega pouka slovenščine
Kristina Pavlovič
Bojan Aleksić**Kratka vsebina veseloigre Vasovalci**

Kraj dogajanja veseloigre je ena izmed slovenskih vasi konec 19. in na začetku 20. stoletja. Mati Franca je vdova, ki živi skupaj s hčerkama Angelco in Maričko, ki sta obe mladi in lepi dekleti. Vsaka od deklet ima svojega fanta.

V prvi sliki se mati pogovarja s svojima hčerama, jima svetuje in ju opominja, da sta še premladi, da bi lahko imeli fante. Vendar pa sta hčeri veseli, razigrani ter materinih nasvetov ne jemljeta preveč resno.

V drugi sliki Angelca nestrpno pričakuje svojega fanta Jako, da pride vasovat pod njeno okno.

V tistem času so imeli namreč mladi fantje-vasovalci navado ponoči obiskovati svoja dekleta in vasovati pod njihovimi okni.

Jaka se približuje oknu, vendar v istem trenutku opazi, da ni sam. Preko polja se mu približuje še nekdo drug. Ali je mogoče, da še nekdo drug hodi na skrivaj k njegovi Angelci? Skrit poslušaj, kako en fant pozdravlja Angelco, ki je presenečena, saj ta fant ni Jako. Drugi fant je Kranjčev Jurij iz sosednje vasi.

V tretji sliki se pogovarjata Jaka in Angelca. Jaka je zelo jezen, Angleca pa ga ne more prepričati, da Jurija sploh ne pozna. Jaka ji ne verjame in tako jezen tudi odide. Angelca je zelo žalostna. Jurij jo tolaži in ji prizna, da je imel punco, ki je nikakor ne najde.

Jaka in Jurij se končno srečata, oba sta jezna in besna. Na sceni se pojavi še Marička, s čimer se začne situacija počasi razpletati.

V četrti sliki se pojavi še Jurijev oče, Gašper, ki išče svojega sina, saj je le-ta odsoten po cele noči. Komične situacije se počasi razjasnjujejo. Jaka je zopet s svojo Angelco, Jurij z Maričko, vdova Franca pa z vdovcem Gašperjem, ki tudi nista prestara za ljubezen, namreč: za bolezen obstaja zdravilo, za ljubezen pa ne.

Kratka sadržina na Vasovalci - Meraklii

Dejstvieto vo muzičko-scenskata piesa se slučuvava vo edno selo nekade vo Slovenija kon krajot na 19-ot ili na početokot na 20-ot vek.

Majkata Franca e vdovica koja živee so kerkite Angelca i Marička. Dvete se mladi i ubavi momi i sekoja od niv ima momče.

Vo prvata slika majkata razgovara so kerkite, gi sovetuva i gi opomenuva deka se premladi za da imaat momčija. No, kerkite se veseli, razigrani i majčinite soveti ne gi svaakaat seriozno.

Vo vtorata slika Angelca so netrpenie očekuva, da í dojde pod prozorecot nejzinoto momče Jaka. Vo toa vreme vo selata imalo običaj mladi momčija - vasovalci da odat noke pod prozorec na devojkata.

Jaka se dobljkuva do prozorot, no vo eden moment zabeležuva deka ne e sam. Preku poletu doađa ušte nekoj. Zar e možno nekoj drug skrišum da odi kaj negovata Angelca? Sokrien sluša, kako nekoe momče ja pozdravuva Angelca, a taa e iznenadena, bidejki toa ne e Jaka. Toa e Kraňčev Jurij od sosednoto selo.

Vo tretata slika razgovaraat Jaka i Angelca. Jaka e mnogu lut, a Angelca ne može da go ubedi, deka Jurij taa voopšto ne go poznavava. Jaka ne í veruva i lut si zaminuva. Angelca e mnogu tažna. Jurij ja teši i í priznava deka imal devojka, koja ne može da ja najde, kako da propadnala vo zemja.

Jaka i Jurij se soočuvaat, i dvajcata luti i besni. Na scenata doađa Marička, pa taka nekoj raboti se razjasnuvaat.

Vo četvrtata slika se pojavuva tatkoto na Jurij, Gašper, koj go bara svojot sin, bidejki go nema po celi noći. Komičnite situacii dobivaat razvrška. Jaka e pak so Angelca, Jurij so Marička, a vdovicata Franca so vdovecot Gašper, koi isto taka ne se prestari za ljubov:

bidejki lekovi za bolest ima, no za ljubov nema.

*Prireditev so podprli: Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu,
Ministrstvo za kulturo R Makedonije,
Feršped Skopje
R Makedonije.*